**TEEN'S WORLD**

**Opis učnega sklopa (3–5 ur):**

Učenec ob temi *Teen’s World* razvija zmožnost branja in bralnega razumevanja, zmožnost pisnega sporočanja, širi besedišče, izmenjuje ideje in stališča ter daje povratno informacijo na temo življenja najstnikov.

**Nameni učenja**:

* usvajati besedišče za opisovanje različnih življenjskih obdobij,
* opisovati najstniška leta,
* poimenovati čustva in občutke,
* govoriti in pisati o vraževerju,
* razmišljati o medvrstniškem nasilju/ustrahovanju (*bullying*),
* brati in razumeti besedilo o medvrstniškem nasilju/ustrahovanju ter
* dati nasvete, kako preprečiti medvrstniško nasilje/ustrahovanje.

**Kaj boš spoznal/-a v tem učnem sklopu?**

V tem sklopu boš poglobil/-a svoje znanje na temo najstništva, vraževerja in najstniškega nasilja/ustrahovanja.

**Potrebno gradivo in spletna orodja:**

[Angleščina 9 – i-učbenik](https://eucbeniki.sio.si/ang1/3151/index.html) ([Teen's World](https://eucbeniki.sio.si/ang9/3325/index.html)); spletni prostor za sodelovalno delo na daljavo, ki omogoča odlaganje izdelkov in izmenjavo povratnih informacij (npr. spletna učilnica, Google Drive, Padlet ipd.), spletni slovar (npr. Macmillan, Cambridge, Oxford, Pons ipd.).

**Kriteriji uspešnosti:**

Kako veš, da bo boš pri tem uspešen/-na? Dokončaj poved.

Uspešen/-na bom, ko bom …:

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

…

**TEEN’S LIFE**

**Potek učne ure:**

1. Oglej si sliko in ustrezno poimenuj različna življenjska obdobja v človekovem življenjskem ciklu.



1. V zvezek za vsako življenjsko obdobje napiši vsaj eno značilnost in podaj primer, lahko tudi več. Oglej si primer.

*Npr. BABY – sleep a lot – Babies, when they are born, usually sleep around 16 hours a day.*

1. Sedaj reši nalogo povezovanja besedišča **Life stages** v [i-učbeniku](https://eucbeniki.sio.si/ang9/3325/index1.html), str. 9, desno. Izberi težavnost in ob prebranem izberi ustrezen odgovor, katero življenjsko obdobje opisuje. V zvezku dopolni izraze in opise za življenjska obdobja, ki še niso bila omenjena zgoraj (1. naloga).
2. Nato poslušaj posnetekv [i-učbeniku](https://eucbeniki.sio.si/ang9/3325/index1.html) (str. 9., levo), zgodbo o najstnikih in označi, ali so trditve pravilne oziroma napačne.
3. V [i-učbeniku](https://eucbeniki.sio.si/ang9/3325/index2.html)  (str. 10) preberi besedilo in ga smiselno dopolni z manjkajočimi besedami. Nato označi, ali so trditve o besedilu pravilne oziroma napačne.

**FEELINGS**

Najstniki prekipevajo od čustev, zato je prav, da jih znajo tudi poimenovati.

*How do you feel today?*

Oglej si video o čustvih in občutkih: <https://www.youtube.com/watch?v=KYfRzAIl7TQ> ter ob gledanju odgovori na spodnja vprašanja.

### Name the feelings mentioned in the video:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### What do experts say, why do we have different feelings?

### \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### What happens if you ignore feelings?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Describe mental health.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### What to do when we are ...?

### worried – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### angry – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### sad – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### What is the most important part when dealing with these emotions?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sedaj pa razmisli in navedi primer, kdaj se počutiš tako (našteti občutki na začetku posnetka)? V zvezek zapiši vsaj eno poved za vsako čustvo.

Preveri, ali poznaš besedišče za poimenovanje čustev in občutkov:

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English\_as\_a\_Second\_Language\_(ESL)/Feelings\_and\_emotions/Feelings\_dt370478dv](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_%28ESL%29/Feelings_and_emotions/Feelings_dt370478dv)

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English\_as\_a\_Second\_Language\_(ESL)/Feelings\_and\_emotions/Feelings\_and\_emotions\_xj302xv](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_%28ESL%29/Feelings_and_emotions/Feelings_and_emotions_xj302xv)

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English\_as\_a\_Second\_Language\_(ESL)/Feelings\_and\_emotions/Feelings\_and\_Emotions\_lc218118fk](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_%28ESL%29/Feelings_and_emotions/Feelings_and_Emotions_lc218118fk)

V zvezek zapiši novo besedišče, poišči prevod in za vsako novo besedo/besedno zvezo tvori novo poved.

Razmisli in označi, kako dobro obvladaš sledeče:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAKO DOBRO TI GRE?** | A picture containing drawing  Description automatically generated |  | A picture containing drawing  Description automatically generated |
| **FEELINGS AND EMOTIONS** |
| Znam poimenovati čustva in občutke. |  |  |  |
| Znam povedati, kdaj se kako počutim. |  |  |  |
| Vem, kaj moram storiti, ko se ne počutim dobro. |  |  |  |
| Razumem, zakaj se počutim, tako kot se. |  |  |  |
| Vem, zakaj je pomembno, da prepoznam svoja čustva. |  |  |  |

**WISH UPON A STAR**

Ljudje si marsičesa želimo, včasih smo tudi vraževerni. V različnih kulturah različne stvari »prinašajo srečo/nesrečo«, zato moramo biti previdni, česa si želimo.

V [i-učbeniku](https://eucbeniki.sio.si/ang9/3325/index5.html) (str. 13, levo) reši nalogo povezovanja delov povedi, ki predstavljajo nekatere vraže. Ali je katera takšna, ki se razlikuje od že poznane – katero različico poznaš ti? Ali je kakšna vraža popolnoma nova oziroma še nisi nikoli slišal/-a zanjo?

Oglej si video posnetek v [i-učbeniku](https://eucbeniki.sio.si/ang9/3325/index5.html) (str. 13, desno), v katerem boš izvedel/-a, kaj si najstniki mislijo o vraževerju. Nato reši nalogo razumevanja: v tabeli označi, kdo izmed oseb v video posnetku omeni vraževerje, povezano z opisi v tabeli. Ne nazadnje preveri tudi pravilnost odgovorov.

V [i-učbeniku](https://eucbeniki.sio.si/ang9/3325/index6.html) (str. 14, levo) preberi navodila za pisanje pisnega sestavka o vraževerju. Vključi vse podane iztočnice. S pomočjo vodenih namigov naredi osnutek, kaj boš vključil/-a v kateri del besedila, ob tem bodi še posebej pozoren/-na na jezikovno pravilnost, rabo besedišča in pravopis. Sestavek napiši v zvezek/na računalnik ter se samoovrednoti po spodnji lestvici. Vse skupaj posreduj svojemu učitelju/-ici.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PISNI SESTAVEK** | A picture containing drawing  Description automatically generated |  | A picture containing drawing  Description automatically generated |
| **VSEBINA** |
| V besedilu upoštevam vse predvidene iztočnice.  |  |  |  |
| Iztočnice so ustrezno razvite. |  |  |  |
| Vsebina je jasna.  |  |  |  |
| V besedilu upoštevam naslovnika in namen naloge.  |  |  |  |
| **ZGRADBA BESEDILA** |
| Besedilo pišem v odstavkih.  |  |  |  |
| Vsak odstavek vsebuje svojo misel.  |  |  |  |
| Besedilo teče, misli ne preskakujejo od ene na drugo.  |  |  |  |
| Povedi ustrezno povezujem. |  |  |  |
| **SLOVNICA** |
| Besedni red je pravilen. |  |  |  |
| Uporabljam tudi daljše, večstavčne povedi.  |  |  |  |
| Uporabljam pravilne glagolske čase, zaimke, člene, množino samostalnikov itd. |  |  |  |
| Povedi so popolne in razumljive.  |  |  |  |
| **BESEDIŠČE** |
| Uporabljam tudi manj običajne besede oz. izraze.  |  |  |  |
| Dodajam podrobnosti – uporabljam pridevnike, prislove itd. |  |  |  |
| Pravilno poimenujem. |  |  |  |
| Besed večinoma ne ponavljam.  |  |  |  |
| Besed ne pačim v obliki in zapisu.  |  |  |  |
| **ZAPIS** |
| Uporabljam osnovna ločila in veliko začetnico.  |  |  |  |
| Zapis besed je pravilen.  |  |  |  |
| **POSTOPEK** **PISANJA** |
| Besedilo sem napisal/-a sam.  |  |  |  |
| Razumel/-a sem vse iztočnice.  |  |  |  |
| Pred pisanjem sem si naredil/-a načrt v mislih. |  |  |  |
| Pred pisanjem sem si naredil/-a načrt na papirju/ računalniku.  |  |  |  |
| Pri pisanju uporabljam slovar.  |  |  |  |
| Pri pisanju na računalniku uporabim črkovalnik.  |  |  |  |

**BLACK CAT, FOUR-LEAF CLOVER ...**

Pripravi govorno predstavitev o nekaj vražah po svoji lastni izbiri. Opiši jih, navedi, od kod izvirajo, ali obstaja več različic iste vraže, obrazloži, zakaj si si izbral/-a ravno te in navedi nekaj primerov uporabe. Pri govoru bodi pozoren/-na na izgovorjavo, hitrost govora, jezikovno pravilnost in intonacijo.

**BULLYING**

Medvrstniško nasilje oziroma najstniško ustrahovanje je ponekod skoraj nekaj vsakdanjega, vendar ne bi smelo biti tako. V ta namen je pred tabo besedilo o najstniškem ustrahovanju, ki bo osvetlilo različne zorne kote in mogoče pomagalo, da se bo le-to izkoreninilo.

V [i-učbeniku](https://eucbeniki.sio.si/ang9/3021/index4.html) (str. 19, levo) izpolni aktivnost pred branjem: označi, ali trditve držijo ali ne. Zabeleži si, pri katerih trditvah se nisi strinjal/-a s podano razlago in utemelji, zakaj meniš, da se ne strinjaš, meniš drugače.

Nato preberi prvi del besedila o medvrstniškem nasilju ([i-učbenik](https://eucbeniki.sio.si/ang9/3021/index4.html), str. 19), prepiši tabelo v zvezek ter jo dopolni. Morebitne nove besede/besedne zveze izpiši in jih prevedi.



Preberi preostali del besedila ([i-učbenik](https://eucbeniki.sio.si/ang9/3021/index5.html), str. 20, levo) in reši nalogi preverjanja razumevanja (str. 20 desno). Zabeleži si, kako si bil/-a uspešen/-na pri reševanju in se o tem pogovori z učiteljem/-ico.

V [i-učbeniku](https://eucbeniki.sio.si/ang9/3021/index6.html) (str. 21, levo) reši nalogo razvrščanja in razmisli, kaj od naštetega je psihično in kaj fizično nasilje/ustrahovanje.

Za konec napiši ali posnemi krajši sestavek o lastnih izkušnjah z medvrstniškim nasiljem/najstniškim ustrahovanjem. Navedi, kaj od tega si že doživel/-a, izkusil/-a, kaj si v tem primeru naredil/-a, kako se je končalo ali si poiskal/-a pomoč oziroma s tem nimaš izkušenj, mogoče pa poznaš koga, ki je nasilnež ali žrtev. Opiši kakšno situacijo, kateri si bil/-a priča. Svojim vrstnikom daj nasvete, kako ravnati v takšnih situacijah, v pomoč naj ti bodo spodnje iztočnice:

*No fighting back.*

*Hold your temper.*

*Ignore treats.*

*Walk away from the bully.*

*No physical confrontations.*

*Tell an adult about each incident (a teacher, a parent).*

*Keep your distance.*

*Hang out with other kids.*

*Make an eye contact.*

*Tell the bully to stop.*

*Talk it over with a friend.*

**ROUND UP**

## Preleti cilje učnega sklopa in dopolni spodnje povedi.

KAJ SEM SE NOVEGA NAUČIL/A?

V tem sklopu sem spoznal/-a nove …

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

…

### Najbolj me je presenetilo … \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ni mi bilo všeč, da ...

### \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_